



Ludmilla Chiriaeff (1924-1996)

Passionnée de danse dès son plus jeune âge, Ludmilla Chiriaeff grandit à Berlin et immigre à Montréal au début des années 1950. Alors qu'elle travaille comme chorégraphe pour Radio-Canada, elle fonde, en 1955, la compagnie des Ballets Chiriaeff, qui deviendront les Grands Ballets canadiens. À cette époque, c'est la première compagnie de ballet professionnelle au Québec. Ses écoles ne tardent pas à rayonner à l'international et à devenir des institutions culturelles importantes. Considérée comme la marraine du ballet au Québec, elle créera plus de 300 ballets au cours de sa carrière, tant pour la télévision que pour la scène.