



Jules-Ernest Livernois
(1851-1933)

Fils des photographes Jules-Isaïe Benoît dit Livernois et d'Élise L'Heureux, Jules-Ernest Livernois prolonge l'expertise familiale en devenant lui aussi photographe. Il appuie également sa mère dans la gestion du commerce. En plus de la photo en studio, il obtient des contrats auprès des grandes compagnies qui exploitent le Nord du Québec ou qui construisent les chemins de fer. Livernois est également chargé d'immortaliser plusieurs événements marquants de la capitale nationale, dont la construction du parlement (1877) et l'inauguration de la terrasse Dufferin (1879). Il vend aussi du matériel photographique. Vers 1900, il laisse la direction de l'entreprise à son fils Jules.