



Paul-Émile Borduas (1905-1960)

Paul-Émile Borduas est un peintre et sculpteur ayant vivement bousculé le développement des arts au Québec. Marqué par ses études à l'École des beaux-arts de Paris et par le travail des artistes surréalistes, il invente le mouvement automatiste. Au cours des années 1940, il expose ses œuvres dans différents lieux de Montréal avec ses étudiants de l'École du meuble. Le mouvement culmine en 1948 avec la publication du *Refus Global*, un manifeste dénonçant le conservatisme artistique au Québec et militant pour le renouvellement de l'art. Condamné par les autorités publiques, il quitte le Québec et tente, dans les dernières années de sa vie, de percer sur les scènes internationales de New York et Paris.